

MAISONS DE QUARTIER · CENTRES DE JEUNES · ASSOCIATIONS · COMMUNES

STUDIO DE QUARTIER

LA MIXTAPE

12 semaines pour mener un véritable projet musical de l'idée à la sortie.

Pendant environ trois mois, votre maison de quartier devient un studio, un mini-label et une équipe de création.

UN PROGRAMME PAR

BROLIK

LUCIEN DISERENS

01 · LE CONCEPT

PAS UN COURS. UN PROJET À MENER À TERME.

Un groupe fixe de jeunes travaille pendant 12 semaines à la création d'un véritable projet musical collectif.

12

SEMAINES

3H30

PAR SEMAINE

8–10

JEUNES

AUCUN

PRÉREQUIS

GROUPE FIXE — LES MÊMES PARTICIPANTS DU DÉBUT À LA FIN

02 · PARCOURS

JE VIENS DE LÀ.

J'ai été le jeune qui avait besoin d'un studio, d'un cadre et d'un projet.

Ce type de structure a participé à mon propre parcours. C'est de cette expérience qu'est né Studio de Quartier.

~13 ANS	Premier projet musical à l'école
~16 ANS	Le CRA, Renens · studio · radio
2014	Face cachée · premier album · soutien de la Ville de Renens · CD + streaming
2015	Festimixx

03 · AUJOURD'HUI

**CE QUI A COMMENCÉ LÀ
EST DEVENU MON MÉTIER.**

10+

ANS D'EXPÉRIENCE

500+

TITRES TRAVAILLÉS

39M+

ÉCOUTES CUMULÉES

Disque d'or

MIX / MASTERING

PRODUCTION · MIXAGE · MASTERING · COMMUNICATION

LUCIEN DISERENS — BROLIK

04 · LES RÔLES

PLUSIEURS RÔLES. UN SEUL **PROJET.**

01

Artiste / Auteur

Écriture · interprétation

02

ProductionInstrumentales ·
arrangement

03

Studio

Prises · sessions

04

Mix

Montage · équilibre · effets

05

Direction artistique

Univers · choix des titres

06

Contenu

Photo · vidéo · réseaux

07

Gestion / Diffusion

Calendrier · crédits · sortie

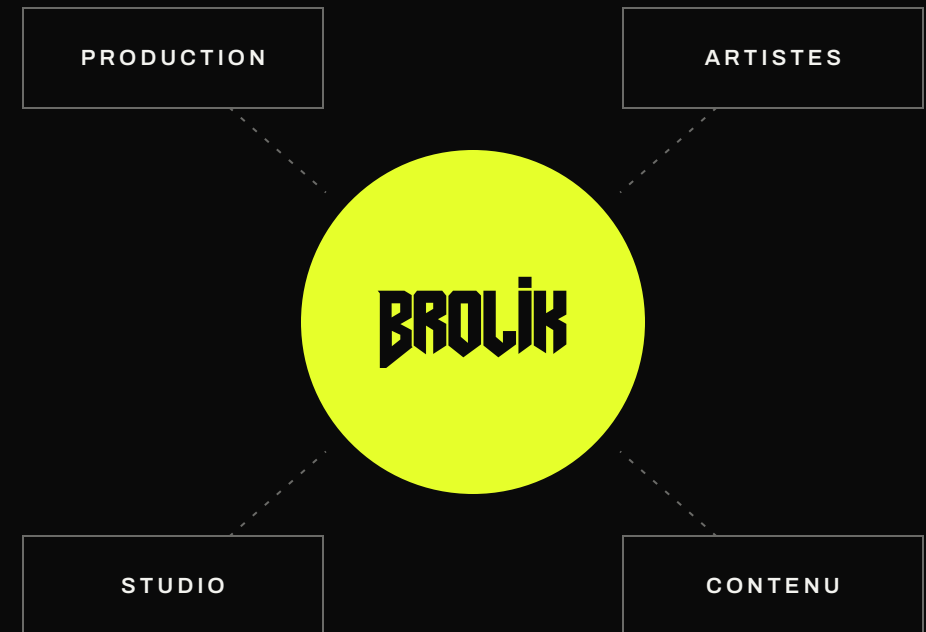
Tout le monde n'a
pas besoin de
prendre le micro.

05 · UNE SESSION

ILS CRÉENT. JE LES ACCOMPAGNE.

ACCOMPAGNER · TRANSMETTRE
CONSEILLER · COORDONNER

On apprend en produisant **réellement**.



12 SEMAINES. UN OBJECTIF.

01-02	Équipe	Métiers · rôles · organisation	
03-04	Création	Production · écriture · maquettes	
05-06	Préparation	Sélection · arrangements · répétitions	
07-08	Studio	Enregistrement · prises · voix	
09-10	Mixage	Montage · équilibre · effets	
11	Finalisation	Master · pochette · diffusion	
12	Restitution	Écoute · présentation · sortie éventuelle	

07 · À LA FIN

3—5

TITRES FINALISÉS.

Une mini-mixtape, selon la progression
du groupe.

LIVRABLES

Masters

Pochette

Contenus

Restitution

CE QU'ILS APPRENNENT

Musique

Écriture · production ·
interprétation

Technique

Enregistrement · mixage

Projet

Collaboration · échéances

Communication

Photo · vidéo · réseaux

DIFFUSION NUMÉRIQUE POSSIBLE LORSQUE LES DROITS ET AUTORISATIONS SONT RÉUNIS.

08 · QUI FAIT QUOI ?

QUI FAIT QUOI ?

BROLIK

Conçoit

Anime

Accompagne

Finalise

42 H SUR PLACE + PRÉPARATION + SUIVI

LA STRUCTURE

Accueille

Constitue le groupe

Assure le cadre éducatif

Met à disposition les moyens disponibles

AUDIT MATÉRIEL AVANT DÉMARRAGE

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE ÉVENTUEL SUR DEVIS.

09 · PROGRAMME COMPLET

STUDIO DE QUARTIER

LA MIXTAPE

8'900

 CHF

Préparation · 42 h sur place · suivi · finalisation inclus

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE ÉVENTUEL : SUR DEVIS APRÈS AUDIT.

DURÉE

12 semaines

SÉANCES

12 × 3h30

GROUPE

8-10 participants

10 · FORMAT PILOTE

IMMERSION STUDIO.

Un format court et autonome pour découvrir l'approche avant d'envisager un projet de plus grande ampleur.

1'490

 CHF

FORMAT 2 × 4h

GROUPE Jusqu'à 10 participants

01

Découvrir

les différents métiers du projet musical

02

Essayer

plusieurs rôles et outils

03

Créer

une première production /
démonstration

04

Expérimenter

le fonctionnement de Studio
de Quartier

PRESTATION INDÉPENDANTE · LE PROGRAMME COMPLET EST FACTURÉ SÉPARÉMENT (8'900 CHF)

ET SI LA PROCHAINE MIXTAPE COMMENÇAIT **ICI** ?

- Aucun prérequis
- Cadre défini avec la structure
- Droits et autorisations vérifiés avant toute diffusion

Parlons de votre groupe.

LUCIEN DISERENS — BROLIK

contact@brolik.ch

brolik.ch